

Quelle: Freie Presse, Montag, 2. April 2007

# Harter Trommelwirbel und zarte Blüten

„artmontan“-Konzert in der Auer Firma Bestland versprüht mit japanischem Kirschblütenfest Energie und Funkenzauber

VON BEATE KINDT-MATUSCHEK

**Aue-Alberoda.** Ein musikalisches Wechselbad der Gefühle haben die mehr als 500 Gäste des „artmontan“-Konzerts am Samstag in der Auer Firma Bestland erleben dürfen. Schon der altbekannte Pfarrer Sebastian Kneipp wusste die belebende Wirkung von Wechselbädern zu preisen. Dass dies auch durch Klänge machbar ist, hat der Abend eindrucksvoll unter Beweis gestellt.

## Hunderte von Kirschblüten

Hundertern von Kindern gebastelten Kirschblüten aus Papier folgend, erreichten die Gäste die zum Konzertsaal umgebaute Werkhalle. Auf der Bühne entflamten zum Auftakt des Abends 14 Trommler der Taiko-Gruppe Tentekko ein rhythmisches Feuerwerk.

1989 formierte sich Tentekko in Düsseldorf als erste Taiko-Gruppe in Deutschland. Monika Baumgartl, die Gründerin und heutige Chef der Gruppe, hat die Kunst des Anrufens der Götter mittels Trommelklang direkt in Japan erlernt. „Der Trommelklang sollte dazu dienen, die Menschen den höheren Mäch-

ten nahezubringen, Götter und Geister wachzurufen, die Wünsche der Menschen nach Fruchtbarkeit, reicher Ernte und Wohlergehen zu erfüllen“, erzählt sie. Die Stücke, die sie für das Konzert ausgesucht hatte, stammen größtenteils aus dem shintoistischen Volksgut Japans.

Als Pendant zu den schmetternden Trommelschlägen stimmten die Musiker der Erzgebirgssymphonie unter Leitung von Generalmusikdirektor Naoshi Takahashi die zarten und bekannten Töne aus Vivaldis Vier-Jahreszeiten-Zyklus an. Als Solist agierte Boris Nikitenko, erster Konzertmeister des Auer Orchesters.

## Ein gelungenes Experiment

Während der schnelle Wechsel der raumfüllenden Trommelklänge mit den populären Jahreszeiten-Musiken durchaus als gelungenes Experiment<sup>1</sup> bezeichnet werden kann, vermisste mancher Gast doch etwas mehr Hintergründiges über die Traditionen des charakteristischen Kirschblütenfestes in Japan. Der Funken sprühende Abschluss mit einem Feuerwerk am Abendhimmel rundete das Konzerterlebnis ab.



Freude, Wildheit und Energie versprühten die Trommler der Düsseldorfer Taiko-Gruppe Tentekko mit ihren kraftvollen Parts auf der Bühne von „artmontan“ in der Auer Firma Bestland.

—FOTO: MARCEL WEIDLICH